

Liste I – Erste Ideen und Charaktere

Arbeitstitel	
Genre	
Kernfrage	
Prämisse	
Entscheidendes Ereignis	
Schauplatz	
Finaler Höhepunkt	
Magie	
Kurzinhalt	

Gute Charaktere:

Protagonist	
Romanze	
Mentor	
Freund/Beschützer	
Andere	

Böse Charaktere:

Antagonist	
Bösewicht	
Kritiker	
Spielverderber	
Andere	

Neutrale Charaktere:

Opfer	
Drahtzieher	
Andere	