

Liste IV – Dramatisches Konzept

Allgemein:

Milieu-, Idee-, Charakter- oder Ereignisbasierend?	
Plot- oder Storyline?	
Stil und Ton?	
Erzählperspektive?	

Die sieben Hauptszenen definieren:

Akt 1	
Primäreignis = der Auslöser	
Erster Höhepunkt = Wendepunkt	
Akt 2	
Lagerfeuermoment = Fokussierpunkt	
Zweiter Höhepunkt = Konfrontation mit dem Gegner	
Richtungsweisende Entscheidung = kein Zurück mehr	
Akt 3	
Finaler Höhepunkt = der grosse Showdown	
Die Auflösung = Moral und Charakterwachstum	